



Giddy On Up

Nicolas Lachance (2010)

Danse en ligne : Novices
32 comptes 4 murs

Musique : **Giddy On Up / Laura Bell Bundy**
Intro de 32 comptes, départ sur les paroles

Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Walks Into Full Turn,

- 1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Sur les comptes 5 à 8, faire 4 fois 1/4 de tour à droite
- 5-8 Steps PD, PG, PD, PG, 1 tour complet à droite

Vaudeville, Out, Out, Twists,

- 1& Croiser le PD devant le PG - PG derrière en diagonale
- 2& Talon D devant - PD à côté du PG
- 3& Croiser le PG devant le PD - PD derrière en diagonale
- 4& Talon G devant - PG à côté du PD
- 5-6 PD derrière, en diagonale à droite - PG derrière, en diagonale à gauche
- 7& Pivoter les pointes vers l'intérieur - Pivoter les talons vers l'intérieur
- 8 Pivoter les pointes en rassemblant les pieds

Vaudeville, Jazz Box 1/4 Turn, Together,

- 1& Croiser le PD devant le PG - PG derrière en diagonale
- 2& Talon D devant - PD à côté du PG
- 3& Croiser le PG devant le PD - PD derrière en diagonale
- 4& Talon G devant - PG à côté du PD
- 5-6 Croiser le PD devant le PG - PG légèrement derrière
- 7-8 PD à droite, 1/4 de tour à droite - PG à côté du PD

Touch, Scuff, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Stomp Up, hitch, Stomp Down.

- 1-2 Pointe D à droite - Scuff du PD devant
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
- 7& Stomp Up du PG sur place - Lever le genou G
- 8 Stomp Down du PG sur place

Restart Sur le 4e mur, face à 03:00 heures, recommencer la danse après s'être rendu aux comptes 12& (première série de Vaudeville)

Tag Tag libre, on fait se que l'on veut pendant 4 comptes

La deuxième fois qu'on revient sur le mur de 03:00 heures, entre le 7e et le 8e mur. Donc, avant de commencer la 2e fois sur le mur de 03:00 heures

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

Arizona Kid Country & Line Dance

Contact Nelly & Alain : 06.220.55.220 ou www.arizona-kid.fr

Seule la fiche du chorégraphe fait foi, si vous constatez une erreur dans cette fiche n'hésitez pas à nous contacter