



Chorégraphe Darren Bailey & Janna Williams
Type ligne 32 comptes, 2 murs
Niveau Novice
Musique It's good to be us Bucky Covington

GOOD TO BE US

SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE 1/4 TURN

- 1&2 Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- 3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5&6 Shuffle PG. PD, PG, 1/4 de tour à droite
- 7&8 Shuffle PD. PG, PD, 1/4 de tour à droite

TOUCH, TOGETHER X2, KICK, KICK, ROCK STEP

- 1-2 Pointe G légèrement croisée devant le PD - PG à côté du PD
- 3-4 Pointe D légèrement croisée devant le PG - PD à côté du PG
- 5& Kick du PG croisé devant le PD - PG à côté du PD
- 6& Kick du PD croisé devant le PG - PD à côté du PG
- 7-8 Rock du PG devant - Retour sur le PD

SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP SHUFFLE FORWARD, 1/4 TURN, 1/2 TURN

- 1&2 Shuffle PG, PD, PG, en reculant
- 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 5&6 Shuffle PD. PG, PD, en avançant
- 7-8 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/2 tour à droite et PD à droite

CROSS ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN, STEP, 1/2 TURN, KICK BALL CHANGE

- 1-2 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
- 3&4 Shuffle PG. PD, PG, 1/4 de tour à gauche
- 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *poids sur le PG*
- 7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

TAG

Sur le mur 4 après les 16 premiers comptes

Faire les 14 premiers comptes et remplacer les comptes 15-16 par :

PG devant - Pointe D à côté du PG

Reprendre la danse depuis le début

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE

