



Drowsy Maggie

Type 32 comptes, 4 murs, intermédiaire
Chorégraphe Maggie Gallagher (UK)
Musiques Cock Of The North, Morrisons Jig, Drowsy Maggie by The Fables

SECTION 1 RIGHT DIAGONAL STEP, DRAG, CLAPS, LEFT DIAGONAL STEP, DRAG, BALL CHANGE

- 1 Step Right Long Step Diagonally Forward Right**
Grand pas droit en diagonale avant
- 2 – 3 Drag Left Beside Right Over Two Counts (weight Remains On Right)**
Ramener le pied gauche à côté du pied droit sur deux comptes (le poids du corps reste sur le pied droit)
- & 4 Clap Hands Twice**
Taper des mains deux fois
- 5 Step Left Long Step Diagonally Forward Left.**
Grand pas gauche en diagonale avant
- 6 – 7 Drag Right Beside Left. Touch Right Beside Left.**
Ramener le pied droit à côté du pied gauche, touch droit à côté du pied gauche
- & 8 Step Back On Ball Of Right. Stomp Left Forward.**
Plante du pied droit en arrière, stomp gauche devant

SECTION 2 FORWARD ROCK, SHUFFLE 1/2 TURN, FULL TURN FORWARD, SCUFF, HITCH, STOMP.

- 1 – 2 Rock Forward On Right. Rock Back Onto Left.**
Rock step droit devant, revenir sur gauche
- 3 & 4 Shuffle Step 1/2 Turn Right, Stepping - Right, Left, Right.**
Shuffle droit devant en se tournant d'1/2 tour vers la droite
- 5 On Ball Of Right Make 1/2 Turn Right, Stepping Back Left.**
Sur la plante du pied droit faire 1/2 tour vers la droite, en mettant le pied gauche derrière
- 6 On Ball Of Left Make 1/2 Turn Right, Stepping Forward Right.**
Sur la plante du pied gauche faire 1/2 tour vers la droite, en mettant le pied droit devant
- 7 & 8 Scuff Left Forward. Hitch Left Knee. Stomp Left Forward.**
Scuff gauche devant, hitch gauche, stomp gauche devant

SECTION 3 STOMP, HEEL TAPS, STOMP, STOMP, HEEL SPLITS.

- 1 Stomp Forward Right.**
Stomp droit devant
- & 2 Raise Right Heel. Drop Heel Down.**
Lever le talon droit et le baisser
- & 3 Raise Right Heel. Drop Heel Down.**
Lever le talon droit et le baisser
- & 4 Raise Right Heel. Drop Heel Down.**
Lever le talon droit et le baisser
- 5 – 6 Stomp Forward Left. Stomp Right Beside Left.**
Stomp gauche devant, stomp droit à côté de gauche
- & 7 On Balls Of Feet Split Heels. Bring Heels Back To Place.**
Sur la plante des pieds, écarter les talons et les ramener au centre
- & 8 On Balls Of Feet Split Heels. Bring Heels Back To Place.**
Sur la plante des pieds, écarter les talons et les ramener au centre
- Option Heel Splits Can Be Replaced By Applejacks For Advanced Dancers.**
Les « heel splits » peuvent être remplacés par des applejacks par des danseurs d'un niveau avancé

SECTION 4 CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN & 1/2 TURN BACK, STEP 1/2 PIVOT, SHUFFLE FORWARD.

- 1 & 2 Cross Right Over Left. Step Left To Left Side. Cross Right Over Left.**
Cross shuffle vers la gauche
- 3 On Ball Of Right Make 1/4 Turn Right, Stepping Back Left.**
Sur la plante du pied droit faire 1/4 de tour vers la droite, en mettant le pied gauche derrière
- 4 On Ball Of Left Make 1/2 Turn Right, Stepping Right Forward.**
Sur la plante du pied gauche faire 1/2 tour vers la droite, en mettant le pied droit devant
- 5 – 6 Step Forward Left. Pivot 1/2 Turn Right.**
Pied gauche devant, 1/2 tour vers la droite
- 7 & 8 Step Forward Left. Close Right Beside Left. Step Forward Left.**
Shuffle gauche devant