



# DANCE OF LOVE

LineDance Agency

Music : Dance Of Love by Ronan Hardiman (CD Feet Of Flames)

Start : Intro + 1 x 8

Type : 4 wall line dance

Evolution : 

Choreographer : Maggie Gallagher (UK) - January 2013

Counts : 32

Level : Improver

BPM : 100



Translation : Marlène De Preez ([Wild Horses Country Dancers](http://www.wildhorsescountrydancers.com)) - Daniel Steenackers ([www.country-belgium.com](http://www.country-belgium.com))  
[countrybe@hotmail.com](mailto:countrybe@hotmail.com) [country-belgium.com@hotmail.com](mailto:country-belgium.com@hotmail.com)

## 1- 8 Cross rock & weave & cross rock, 1¼ triple turn

1. D Rock croisé devant le G
2. G Remettre le poids sur le G
- & D Pas à D
3. G Croiser devant le D
- & D Pas à D
4. G Croiser derrière le D
- & D Pas à D
5. G Rock croisé devant le D
6. D Remettre le poids sur le D
7. G } Un tour ¼ à G
- & D } en trois petits pas
8. G } (7&8) (09:00)

### Option

7&8 Chassé ¼ de tour à G

## 9-16 Forward rock & point & point & cross rock sailor ¼ left

1. D Rock en avant
2. G Remettre le poids sur le G
- & D Poser à côté du G
3. G Pointe diagonale avant D
- & G Poser à côté du D
4. D Pointe diagonale avant G
- & D Poser à côté du G
5. G Rock croisé devant le D
6. D Remettre le poids sur le D
7. G Croiser derrière le D  
avec ¼ de tour à G (06:00)
- & D Pas à D
8. G Pas à G

## 17-24 Cross back heel & cross back heel & scuff hitch cross, back, side, cross

1. D Croiser devant le G
- & G Pas en arrière
2. D Talon en avant
- & D Poser à côté du G
3. G Croiser devant le D
- & D Pas en arrière
4. G Talon en avant
- & G Poser à côté du D
5. D Scuff en avant
- & D Lever le genou (pointe du pied vers le bas)
6. D Croiser devant le G
7. G Petit pas en arrière
- & D Pas à D
8. G Croiser devant le D

## 25-32 Back side cross, scuff hitch cross, side rock, ¼ left, full turn left

1. D Petit pas en arrière
- & G Pas à G
2. D Croiser devant le G
3. G Scuff en avant
- & G Lever le genou (pointe du pied vers le bas)
4. G Croiser devant le D
5. D Rock à D
6. G Remettre le poids sur le G  
avec ¼ de tour à G (03:00)
7. G ½ tour à G, D pas en arrière (09:00)
8. D ½ tour à G, G pas en avant (03:00)

### Final

- Au 7<sup>ème</sup> mur, la musique ralenti jusqu'à la fin
29. D Rock à D
  30. G Remettre poids sur G avec ¼ tour à G
  31. G ½ tour à G, D pas en arrière
  32. D ¼ de tour à G, G pas à G