



Celtic Na La

L - 20 Avril 2015

Chorégraphe(s): Syndie Berger (Décembre 2014)

Line Dance : 32 temps - 2 murs - Source : chorégraphie originale de Syndie Berger

Niveau : High Newcomer

Musique : Ni Na La/Orla Fallon

Intro : 24 comptes

Tags : Aux murs 2 (face 6.00) et 4 (face 12.00)

SECTION 1: CROSS HEEL GRIND TWICE (or CROSS ROCK) - STEP 1/2 TURN - TRIPLE STEP FORWARD

1-2 Croiser talon D devant PG - écraser le talon D et poser PG à G
& PD à côté du PG

3-4 Croiser talon G devant PD - écraser le talon G et poser PD à D
& PG à côté du PD

5-6 PD devant - pivot 1/2 t à G 6.00

7&8 Triple step avant D.G.D.

Option: sur les comptes 1-2 et 3-4, vous pouvez remplacer les heel grind par des cross rock

SECTION 2: CROSS HEEL GRIND TWICE (or CROSS ROCK) - STEP 1/2 TURN - TRIPLE STEP FORWARD

1-2 Croiser talon G devant PD - écraser le talon G et poser PD à D
& PG à côté du PD

3-4 Croiser talon D devant PG - écraser le talon D et poser PG à G
& PD à côté du PG

5-6 PG devant - pivot 1/2 t à D 12.00

7&8 Triple step avant G.D.G.

Tag ici Aux murs 2 (face 6.00) et 4 (face 12.00) ajouter les 8 comptes du tag puis recommencer au début

Option: sur les comptes 1-2 et 3-4, vous pouvez remplacer les heel grind par des cross rock

SECTION 3: SIDE ROCK - BEHIND - SIDE - CROSS - SIDE ROCK - BEHIND - SIDE-CROSS

1-2 Rock side, PD à D - retour sur PG

3&4 Croiser PD derrière PG - PG à G - croiser PD devant PG

5-6 Rock side, PG à G - retour sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD - PD à D - croiser PG devant PD

SECTION 4: JAZZ BOX WITH 1/2 TURN - HEEL SWITCH - BIG STEP FORWARD - TOGETHER

1-2 Jazz box, croiser PD devant PG - 1/4 t à D, PG derrière

3-4 1/4 t à D, PD devant - PG à côté du PD

5&6 Talon D devant - PD près du PG - talon G devant

&7-8 PG près du PD - grand pas D devant - PG à côté du PD (pdc PG)

TAG : HEEL SWITCHES - CLAP TWICE - HEEL SWITCHES - CLAP TWICE

1&2 Talon D devant - PD à côté du PG - talon G devant

&3 PG près du PD - talon D devant

&4 CLAP - CLAP

& PD à côté du PG

5&6 Talon G devant - PG à côté du PD - talon D devant

&7 PD près du PG - talon G devant

&8 CLAP - CLAP

& PG à côté du PD

FINAL : au mur 8 face (6.00), remplacer la section 2 par ce final pour finir face à 12.00

1-2 Croiser talon G devant PD - écraser le talon G et poser PD à D
& PG à côté du PD

3-4 Croiser talon D devant PG - écraser le talon D et poser PG à G
& PD à côté du PG

5-6 PG devant - pivot 1/2 t à D 6.00

7-8 PG devant - pivot 1/2 t à D et lever les bras en l'air en forme de V

Souriez et recommencez.