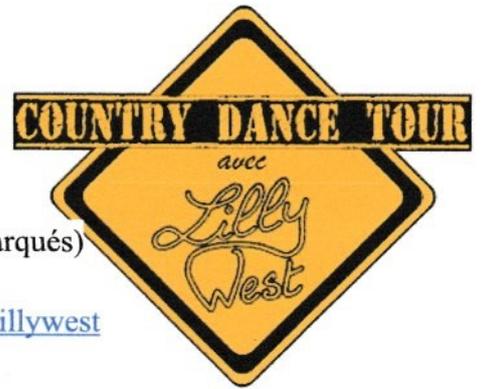


Cabo San Lucas



Musique **Cabo San Lucas** (Toby KEITH) 115 bpm
Intro 24 temps (8 temps en triolets, puis 16 temps bien marqués)
Chorégraphe Rep GHAZALI (octobre 2008)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>
Type 4 murs, 32 temps, Cha Cha, Débutant
Particularités 0 Tag, 0 Restart 🍌

Termes **Rock Step** (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.
Triple Step (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
&. Ramener D près de G,
2. Pas G dans la même direction qu'au premier pas.
Skate (1 temps) & **Follow Through** (le pied libre passe près du pied d'appui),
1. Pas en diagonale avant extérieure.
Sway (1 temps) : Incliner le buste sur le côté sans abaisser le torse.

Section 1 : L Cross Rock, L Side Triple, R Cross Rock, 1/4 R & R Forward Triple.

1 – 2 **Rock Step** G croisé devant D, 12:00
3 & 4 **Triple Step** G à G,
5 – 6 **Rock Step** D croisé devant G,
7 & 8 1/4 tour D + **Triple Step** D avant, 03:00

S2 : L Step 1/2 R Pivot, L Rocking Chair (= L Rocks, Forward then Back), L Forward Triple.

1 – 2 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ Transfert PdC D), 09:00
3 – 4 **Rock Step** G avant,
5 – 6 **Rock Step** G arrière,
7 & 8 **Triple Step** G avant,

S3 : R Forward Rock, 1/2 R & R Forward Triple, Skate L, R, L Forward Triple.

1 – 2 **Rock Step** D avant,
3 & 4 1/2 tour D + **Triple Step** D avant, 03:00
(&)5 (&)6 **Skate** G, **Skate** D,
7 & 8 **Triple Step** G avant,

S4 : R Step 1/2 L Pivot, R Forward Triple, L Cross Rock, L Side Rock with Sway.

1 – 2 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PdC G), 09:00
3 & 4 **Triple Step** D avant,
5 – 6 **Rock Step** G croisé devant D,
7 – 8 Pas G à G + **Sway** à G, Transfert PdC D + **Sway** à D.

🍌 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 🍌