



C.S.I.

CHORÉGRAPHE : GABI IBANEZ & PAQUI MONROY

DESCRIPTION : LIGNE – DÉBUTANTE – 32 COMPTES – 2 MURS

MUSIQUE : RODÉO COLD BEER – CHANCEY WILLIAMS

32 TEMPS

K-STEP

- 1-2 Pas PD devant à la diagonal droite, Pas PG à côté PD sans laisser le poids du corps
- 3-4 Pas PG derrière retour au centre, Pas PD à côté PG sans laisser le poids du corps
- 5-6 Pas PD derrière à la diagonal droite, Pas PG à côté PD sans laisser le poids du corps
- 7-8 Pas PG devant retour au centre, Pas PD à côté PG sans laisser le poids du corps

STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

- 1-2 Stomp PD devant à la diagonal droite, Déplacez le talon gauche vers le talon droit
- 3-4 Déplacez la pointe gauche vers le talon droit, Déplacez le talon gauche vers le talon droit (swivels)
- 5-6 Stomp PG devant à la diagonal gauche, Déplacez le talon droit vers le talon gauche
- 7-8 Déplacez la pointe droite vers le talon gauche, Déplacez le talon droite vers le talon gauche (Swivels)

WEAVE (R), ROCK STEP (R) WITH ¼ TO RIGHT, STEP WITH ¼ TO RIGHT, STOMP(L)

- 1-2 Pas PD à droite, Croiser PG derrière PD
- 3-4 Pas PD à droite, Croiser PG devant PD
- 5-6 ¼ tour vers droite faire Rock PD devant, Revenir le poids sur PG (3h)
- 7-8 ¼ tour à droite faire PD à droite, Stomp PG à côté PD (6h)

HOOK COMBINATION (R), HEEL TOGETHER (L), STOMP (R), STOMP (L)

- 1 – 2 Talon droit devant, Hook PD devant PG
- 3 – 4 Talon droit devant, Pas PD à côté PG (**Restart mur 10**)
- 5 – 6 Talon gauche devant, Pas PG retour au centre
- 7 – 8 Stomp PD, Stomp PG

RESTART:

Au mur 10 danser jusqu'au compte 28, ne pas laisser le poids du corps sur le PD et recommencer la danse à 12h

FINAL DE LA DANSE:

Au mur 13, danser jusqu'au compte 24 et c'est la fin de la danse à 6h

Recommencez toujours avec le sourire