

Daytona Sand



Musique **Daytona Sand** (Orville PECK) 156 bpm (chorégraphie écrite à 78 bpm)
Intro 8 temps (comptez lentement, à 78 bpm) *Attention : Le chant ne démarre que sur le 3e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.*
Chorégraphe Chrystel DURAND, Syndie BERGER, Guillaume RICHARD (février 2022)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>
Type 2 murs, 32 temps, Polka, Intermédiaire
Particularités 2 Tags avec Restarts : TAG 1 = 9 temps = sur 2e mur + Restart ; TAG 2 = 17 temps = sur 4e mur + Restart

Section 1 : R Diagonal, Touch, L Diagonal, Touch, R Weave, Drag, L Back Cross Rock, L Side, Cross, 1/4 R,

1 & 2 & Pas D diagonale avant D, **Touch** G (près de D), Pas G diagonale avant G, **Touch** D, 12:00
3 & 4 & Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,
5 & Pas D à D (5), Glisser G vers D (&),
6 & **Rock Step** G croisé derrière D (6. Croiser G derrière D, &. Remettre Poids du Corps sur D),
7 – 8 & Pas G à G, Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, 03:00

S2 : R Side, Cross, R Kick, R Behind-Side-Cross, L Kick, Back, Sweep, Back, Sweep, L Behind-Side-Cross,

1 – 2 & Pas D à D, Croiser G devant D, **Kick** D (Coup de Pied en diagonale avant D),
3 & 4 & **Behind-Side-Cross** D (3. Croiser D derrière G, &. Pas G à G, 4. Croiser D devant G), **Kick** G (&),
5 & 6 & Pas G arrière, **Sweep** D vers arrière (Jambe libre forme arc de cercle), Pas D arrière, **Sweep** G arrière,
7 & 8 & **Behind-Side-Cross** G (7 & 8), 1/4 tour G + Pas D arrière, 12:00

S3 : Walk Back L R, Hook, L Step, Scuff, R Step, L Back Touch, 1/2 L, Prissy Walk R L, Swivel Heels Twice,

1 – 2 & Pas G arrière, Pas D arrière, **Hook** G (Croiser talon G devant tibia D),
3 & 4 & Pas G avant, **Scuff** D (Talon frotte le sol d'arrière en avant), Pas D avant, **Touch** G derrière D,
5 – 6 – 7 1/2 tour G + Pas G avant, Croiser légèrement D devant G, Croiser légèrement G devant D, 06:00
8 & Pivoter Talons à G + 1/4 tour D, Pivoter Talons à D + 1/4 tour G (Finir PdC G), 09:00 puis 06:00

S4 : 1/2 R & Sweep, R Behind-Side-Cross, L Side Rock 1/8 R, L Step-Lock-Step, 1/4 L, 3/8 L, Toe, Touch.

1 – 2 & 3 1/2 tour D + **Sweep** D d'avant en arrière (1), **Behind-Side-Cross** D (2 & 3), 12:00
*** **1e particularité : TAG 1 sur le 2e mur ***** — *** **2e particularité : TAG 2 sur le 4e mur *****
4 & Pas G à G, Remettre PdC sur D + 1/8 tour D, 01:30
5 & 6 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant,
7 & 8 & 1/4 tour G + Pas D arrière, 3/8 tour G + Pas G avant, Pointe D à D, **Touch** D (près G). 10:30 puis 06:00

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

1e particularité: TAG 1, Sur 2e mur (commencé à 06:00), effectuez les 27 1ers temps (face 06:00) puis 9 temps :

TAG 1 : 1 - 9 : L Side, Touch, R Weave, Drag, L Back Cross Rock, L Weave, Drag, R Back Cross Rock,

1 & Pas G à G, **Touch** D (près G),
1 & 2 & Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,
3 & 4 & Pas D à D, Glisser G vers D, **Rock Step** G croisé derrière D,
5 & 6 & Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,
7 & 8 & Pas G à G, Glisser D vers G, **Rock Step** D croisé derrière. + RESTART (face à 06:00)

2e particularité: TAG 2, Sur 4e mur (commencé à 12:00), effectuez les 27 1ers temps (face 12:00) puis 17 temps :

TAG 2 : 1 - 5 : L Side, Touch, R Weave, Drag, L Back Cross Rock, (= idem 5 premiers temps du Tag 1)

1 & Pas G à G, **Touch** D (près G),
1 & 2 & Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,
3 & 4 & Pas D à D, Glisser G vers D, **Rock Step** G croisé derrière D,
TAG 2 : 6 - 9 : L 1/4 L Vine, Scuff, R Forward, Touch, 1/4 L Side, Touch,
5 & 6 & **Vine** G + 1/4 tour G (5. Pas G à G, &. Croiser D derrière G, 6. 1/4 tour G + Pas G avant), **Scuff** D,
7 & 8 & Pas D avant, **Touch** G (près D), 1/4 tour G + Pas G à G, **Touch** D.

TAG 2 : 10 - 17 : Repeat TAG 2, counts 2 to 9 - Répéter les comptes 2 à 9 du TAG 2.

R Weave, Drag, L Back Cross Rock, L 1/4 L Vine, Scuff, R Forward, Touch, 1/4 L Side, Touch,

1 & 2 & Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,
3 & 4 & Pas D à D, Glisser G vers D, **Rock Step** G croisé derrière D,
5 & 6 & **Vine** G + 1/4 tour G (5. Pas G à G, &. Croiser D derrière G, 6. 1/4 tour G + Pas G avant), **Scuff** D,
7 & 8 & Pas D avant, **Touch** G (+Option Clap), 1/4 tour G + Pas G à G, **Touch** D (+Clap). + RESTART (face à 06:00)