



# BROKENHEARTSVILLE

<b>Musique</b>	Brokenheartsville (Joe Nichols)
<b>Chorégraphe</b>	Peter Metelnick
<b>Type</b>	Ligne, 60 temps, 4 murs
<b>Niveau</b>	Intermédiaire

## Right cross rock, Recover, Right side shuffle, Weave right, Left sailor step

1 – 2 Rock step D croisé devant PG, Revenir sur PG  
 3 & 4 Shuffle latéral D – G – D  
 5 – 6 Croiser PG devant PD, PD à D  
 7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

## Right cross behind, Left touch, Left cross over, ½ Right syncopated monterey turn, Left cross over, Right side shuffle

1 – 2 – 3 Croiser PD derrière PG, Touch pointe G à G, Croiser PG devant PD  
 4 & 5 Touch pointe D à D, ½ Tour à D (sur ball PG), Touch pointe G à G  
 6 – 7 & 8 Croiser PG devant PD, Shuffle latéral D – G – D

## Left cross rock, Recover, Left side shuffle, Weave left, Right sailor step

1 – 2 Rock step G croisé devant PD, Revenir sur PD  
 3 & 4 Shuffle latéral G – D – G  
 5 – 6 Croiser PD devant PG, PG à G  
 7 & 8 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

## Left behind touch, Unwind ¾ Left, Right forward rock, Recover, Right shuffle back, Left coaster step

1 – 2 Touch pointe G derrière PD, Pivot ¾ tour à G (poids sur PG)  
 3 – 4 Rock step D devant, Revenir sur PG  
 5 & 6 Shuffle arrière D – G – D  
 7 & 8 Coaster step G – D – G

## Skate forward right & left, Right forward shuffle, Left forward rock, Recover, ¼ Left side shuffle

1 – 2 Patiner D, Patiner G  
 3 & 4 Shuffle avant D – G – D  
 5 – 6 Rock step G devant, Revenir sur PD  
 7 & 8 Pivot ¼ tour à G et shuffle latéral G – D – G

## Full turn left, Right cross over, Left touch, Left behind, Right side, Left cross over, Right side, Left behind, Right side, Left cross over

1 – 2 Pivot ½ tour à G avec PD à D, Pivot ½ tour à G avec PG à G  
**(Option plus facile : Croiser PD devant PG, PG à G)**  
 3 – 4 Croiser PD devant PG, Touch pointe G à G  
 5 & 6 – 7 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD, PD à D  
 8 & 1 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD

## Right side, Left rock back, Recover, Left side shuffle, Right syncopated jazz box with ¼ right turn

2 – 3 – 4 PD à D, Rock step G derrière, Revenir sur PD  
 5 & 6 Shuffle latéral G – D – G  
 7 & 8 Croiser PD devant PG, PG derrière en pivotant ¼ tour à D, PD à D

## Left cross rock, Recover, Left side shuffle

1 – 2 Rock step G croisé devant PD, Revenir sur PD  
 3 & 4 Shuffle latéral G – D – G

**REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !**