

Bop The B



Chorégraphe : **Kathy Brown and Lindy Bowers** – 2/06
 LINE Dance : 48 temps – 4 murs – ↻
 Niveau : Débutant
 Music : Bop To Be – Billy Swan – 173 BPM
 Source : Chorégraphe
 Intro : 32 comptes

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
FOUR STEP-TOUCHES			
1 – 2	(S) step D en avant 45° - TOUCH G à coté PD + CLAP en haut à D	D	
3 – 4	(S) step G en arrière 45° - TOUCH D à coté PG + CLAP en bas à G	G	
5 – 6	(S) step D en arrière 45° - TOUCH G à coté PD + CLAP en bas à D	D	
7 – 8	(S) step G en avant 45° - TOUCH D à coté PG + CLAP en haut à G	G	
RIGHT LOCK STEP, SCUFF, LEFT LOCK STEP, SCUFF			
1 – 2	(QQ) step D en avant - LOCK G derrière PD	D G	
3 – 4	(S) step D en avant – SCUFF G devant	D	
5 – 6	(QQ) step G en avant – LOCK D derrière PG	G D	
7 – 8	(S) step G en avant – SCUFF D devant	G	
TAP-TAP-STEP-HITCH			
1 – 2	(S) TAP talon D devant – pause		
3 – 4	(S) TAP pointe D derrière – pause		
5 – 6	(S) step D en avant – pause	D	
7 – 8	(S) HITCH G – pause		
COASTER STEP, ½ TURN, STEP			
1 – 2	(QQ) step G en arrière – step D à coté PG	G D	
3 – 4	(S) step G en avant – pause	G	
5 – 6	(QQ) <u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	6 h
7 – 8	(S) step D en avant – pause	D	
TAP-TAP-STEP-HITCH			
1 – 2	(S) TAP talon G devant – pause		
3 – 4	(S) TAP pointe G derrière – pause		
5 – 6	(S) step G en avant – pause	G	
7 – 8	(S) HITCH D – pause		
COASTER STEP, ½ TURN, STEP			
1 – 2	(QQ) step D en arrière – step G à coté PD	D G	
3 – 4	(S) step D en avant – pause	D	
5 – 6	(QQ) <u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ¼ tour D	G D	9 h
7 – 8	(S) step G en avant – pause	G	
REPEAT – ☺			