

# Bestof

*Musique* **Symphony** (Sheppard) 128 bpm  
*Intro* 24 temps (8 temps rythmique + 16 temps avec instruments)  
*Chorégraphe* David LECAILLON (juin 2024)  
*Vidéos* Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>  
*Type* 32 temps, 4 murs, Polka, Novice +  
*Particularités* 2 Tags(1<sup>er</sup> 8 temps, après 4<sup>e</sup> mur ; 2<sup>e</sup> 80 temps mais répétitif, après 8<sup>e</sup> mur). Les 2, face à 12:00.



## **Section 1 : R Botafogo (Cross-Side-Rock), L Cross, R Side Toe, REPEAT,** 12:00

1 & 2 Croiser D devant G (1), **Rock Step G** à G (& Pas G à G, 2.Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),  
3 – 4 Croiser G devant D, Pointe D à D,  
5 & 6 Croiser D devant G (5), **Rock Step G** à G (& 6),  
7 – 8 Croiser G devant D, Pointe D à D,

## **S2 : R Forward Rock, R Turning Triple with Full Turn R, L Forward Rock, L Coaster Step,**

1 – 2 **Rock Step** D avant,  
3 & 4 **Triple Step D sur place + Tour Complet D**  
(1/3 tour D + Petit Pas D avant, 1/3 tour D + Ramener G, 1/3 tour D + Petit Pas D avant), (12:00)  
5 – 6 **Rock Step** G avant,  
7 & 8 **Coaster Step G** (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),

## **S3 : R Side, L Behind & Heel & Cross, 1/4 R & L Back, 1/4 R & R Forward, L Forward Triple,**

1 Pas D à D,  
2 & 3 & 4 Croiser G derrière D, Petit Pas D à D, Talon G avant, Ramener G près de D, Croiser D devant G,  
5 – 6 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/2 tour D + Pas D avant, 03:00 puis **09:00**  
7 & 8 **Triple Step G** avant (Pas G dans direction indiquée, Ramener D près G, Pas G même direction),

## **S4 : R Side, L Behind & Heel, Hold, & L Weave.**

1 Pas D à D,  
2 & 3 – 4 Croiser G derrière D, Petit Pas D à D, Talon G avant, Pause,  
*Option Style* : Sur les temps 3 - 4, Croiser les bras & Tourner la tête vers G  
& Ramener G près de D,  
5–6–7–8 Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G.

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

### **1<sup>e</sup> particularité : TAG : Après le 4<sup>e</sup> mur (commencé face à 03:00, donc terminé face à 12:00)**

#### **TAG 1 : R Vine with L Hitch & Hands (Slap, Slap, Snap Clap), L Vine with R Hitch & Hands,**

1 – 2 Pas D à D + Frapper Mains sur Cuisses vers arrière, Croiser G derrière D + Mains sur Cuisses vers avant,  
3 – 4 Pas D à D + **Snap** des 2 mains (Claquer doigts), **Hitch** G (Coup genou en l'air) + **Clap** (Claquer Mains),  
5 – 6 Pas G à G + Frapper Mains sur Cuisses vers arrière, Croiser D derrière G + Mains sur Cuisses vers avant  
7 – 8 Pas G à G + **Snap** des 2 mains, **Hitch** D + **Clap**.

### **2<sup>e</sup> particularité : TAG : Après le 8<sup>e</sup> mur (commencé face à 03:00, donc terminé face à 12:00)**

#### **TAG 2 - S1 : R Cross, L Sweep, L Cross, Side, Behind, R Sweep, R Behind, Side,**

1–2–3–4 Croiser D devant G, **Sweep** G vers avant (Jambe libre forme arc cercle), Croiser G devant D, Pas D à D,  
5–6–7–8 Croiser G derrière D, **Sweep** D vers arrière, Croiser D derrière G, Pas G à G,

#### **TAG 2 - S2 : R Cross Rock, R Side Triple, L Cross Rock, 1/4 L & L Forward Triple,**

1–2–3&4 **Rock Step** D croisé devant G (1-2), **Triple Step** D à D (3 & 4),  
5–6–7&8 **Rock Step** G croisé devant D (5 - 6), 1/4 tour G + **Triple Step** G avant, 09:00

**TAG 2 - S3 & S4 = S1 & S2** Répétez les Sections 1 & 2 du Tag2, mais à 09:00 pour terminer à 06:00

**TAG 2 - S5 & S6 = S1 & S2** Répétez les Sections 1 & 2 du Tag2, mais à 06:00 pour terminer à 03:00

**TAG 2 - S7 & S8 = S1 & S2** Répétez les Sections 1 & 2 du Tag2, mais à 03:00 pour terminer à 12:00

**TAG 2 - S9 = S1** Répétez les Sections 1 & 2 du Tag2, mais à 03:00

**TAG 2 - S10 = S2, mais sans le 1/4 tour G :**

**Rock Step** D croisé devant G, **Triple Step** D à D, **Rock Step** G croisé devant D, **Triple Step** G à G.