

# BEER FOR MY HORSES



Chorégraphe : Christine BASS - Clearwater , FLORIDE - USA / Mai 2003

LINE Dance : 40 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : If you're gonna straighten up - Travis TRITT - BPM 118

**Beer for my horses - Toby KEITH - BPM 120**

Who's your Daddy - Toby KEITH - BPM 127

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

**Diplômée APDEL Country / NTA Line 2**

*RIGHT HEEL GRIND, RIGHT COASTER STEP, 1/4 TURN LEFT HEEL GRIND, LEFT COASTER STEP*

- 1 TOUCH talon D devant
- 2 (*appui PG*).... GRIND talon D (*mouvement talon D écrase*).... **pointe PD à D ↗**
- 3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - 1 pas PD devant
- 5 TOUCH talon G devant
- 6 (*appui PG*).... **1/4 de tour G** .... GRIND talon G (*mouvement talon G écrase*) **pointe PG à G ↖**
- 7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant

*SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, STEP BACK, TAP*

- 1&2 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant
- 3.4 ROCK STEP G avant , D arrière
- 5&6 SHUFFLE G arrière : 1 pas PG arrière - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG arrière
- 7.8 1 pas PD arrière - **TAP-up** pointe PG par-dessus PD (*pointe PG à D du PD*)

*STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, STEP BACK, 1/4 TURN, TOUCH*

- 1.2 1 pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D
- 3.4 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
- 5.6 CROSS PG par-dessus PD (*PG à D du PD*) - 1 pas PD arrière
- 7.8 **1/4 de tour G** .... 1 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

*SIDE SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK, SIDE SHUFFLE LEFT, BACK ROCK*

- 1&2 SHUFFLE D latéral : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D
- 3.4 ROCK STEP G arrière , D avant
- 5&6 SHUFFLE G latéral : 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG côté G
- 7.8 ROCK STEP D arrière , G avant

*STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, STEP BACK, 1/4 TURN, TOUCH*

- 1.2.3 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** .... 1 pas PD avant
- 4.5 1 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 6 **1/4 de tour D** .... 1 pas PG côté G
- 7.8 CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** .... 1 pas PG avant