



BABY CHA

Chorégraphe : Kate Sala
Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Débutant
Musique : Baby Confess de Leland Martin - 118 bpm

Départ: 16 temps de départ avant de commencer la danse.

1-8 CROSS ROCK, CHA CHA CHA, CROSS STEP, TURN 1/4 L STEPPING BACK, COASTER STEP

1-2 PD croisé devant le PG avec le poids, retour du poids sur le PG
3&4 PD sur place, PG sur place, PD sur place (*vous pouvez faire un léger déplacement vers la droite*)
5-6 PG croisé devant le PD, 1/4 tour à G en déposant le PD derrière
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

9-16 CROSS STEP, SIDE TOUCH, SHUFFLE FORWARD, ROCKING CHAIR

1-2 PD croisé devant le PG, toucher la pointe G à G
3&4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant
5-6 PD devant avec le poids, retour du poids sur le PG derrière
7-8 PD derrière avec le poids, retour du poids sur le PG devant

17-24 STEP PIVOT 1/2 TURN L, FORWARD SHUFFLE, WEAVE R with 1/4 TURN R

1-2 PD devant, pivot 1/2 tour à G
3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
5-6 PG croisé devant le PD, PD à D
7-8 PG croisé derrière le PD, PD à D en 1/4 tour à D

25-32 STEP PIVOT 1/2 TURN R, STEP PIVOT 1/4 TURN R, CROSS ROCK, CHA CHA CHA

1-2 PG devant, pivot 1/2 tour à D
3-4 PG devant, pivot 1/4 tour à D
5-6 PG croisé devant le PD avec le poids, retour du poids sur le PD
7&8 PG sur place, PD sur place, PG sur place

RECOMMENCER AU DÉBUT...

UN BON CHA-CHA, à danser avec technique, attitude et surtout grand plaisir...

Stages 2007 – Festival des Terres-Rouges (33)
Chorégraphie présentée et enseignée techniquement par :
Nathalie Pelletier – de Fais-moi danser (Montréal - Canada)
faismoidanser@hotmail.com