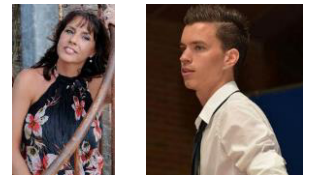




ADVENTURE 45



Chorégraphes : José miguel Belloque Vane Hollande jose_nl@hotmail.com
Ria Vos Hollande dansenbijria@gmail.com

Niveau : Novice - Avril 2018

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Best Adventure Leaving Thomas

Introduction: 16 temps

1-8 DOROTHY FWD R-L, CROSS ROCK, CHASSE R

- 1-2& **DOROTHY STEP D avant** : pas PD avant ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (2) - petit pas PD sur diagonale avant D ↗ (&)
- 3-4& **DOROTHY STEP G avant** : pas PG avant ↖ (3) - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) (4) - petit pas PG sur diagonale avant G ↖ (&)
- 5-6 CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6)
- 7&8 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8)

9-16 CROSS ROCK, ¼ L, ½ L, SHUFFLE ½ TURN L, ROCK FWD

- 1-2 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2)
- 3-4 ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (3) - ½ tour à G ... pas PD arrière **3H** (4)
- 5&6 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G** : 1/4 de tour à G ... pas PG côté G **12H** (5) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **9H** (6)
- 7-8 ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (8)

17-24 SHUFFLE BACK, SHUFFLE ½ TURN L, HEEL & TOE & TOE & HEEL & -TURNING ¼ L

- 1&2 **TRIPLE STEP D arrière** : pas PD arrière (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (2)
- 3&4 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G** : 1/4 de tour à G ... pas PG côté G **6H** (3) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **3H** (4)
- 5& DIG (*taper avec insistance*) talon PD en avant (5) - pas PD à côté du PG (&)
- 6& TOUCH PG à côté du PD (6) - ¼ de tour à G ... pas PG à côté du PD **12H** (&)
- 7& TOUCH PD à côté du PG (7) - pas PD à côté du PG (&)
- 8& DIG (*taper avec insistance*) talon PG en avant (8) - pas PG à côté du PD (&)

25-32 ROCK FWD, BALL-BACK, TOUCH-BALL-STEP, ½ TURN R, ¼ TURN R SLIDE, TOUCH

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
- &3 Pas **BALL** PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (3)
- 4& TOUCH PD à côté du PG (4) - pas **BALL** PD à côté du PG (&)
- 5-6 **STEP TURN** : pas PG avant (5) - 1/2 tour **PIVOT** à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant **6H** (6)
- 7-8 ¼ de tour à D ... grand pas PG côté G **9H** (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2018

<https://youtu.be/a5Ogo6BNPAE>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.