



ADDICTED TO YOU

Chorégraphe: Francien Sittrop (mai 2012) modifiée par Mireille Altet

Line dance : 48 Temps – 4 murs

Niveau : Novice

Musique: Addicted to you - Shakira (126 BPM)

Introduction: 64 temps

Section 1: Step fwd, Rock Recover, Shuffle Back, Rock Recover, Shuffle Fwd

1-2 Pas du PD à l'avant, pas de PG à l'avant

3 Retour sur le PD,

4&5 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière,

6-7 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

8&1 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

Section 2: Heel Grind, Coaster Step X2

2-3 Pose talon G à l'avant pointe vers la D, Pivote pointe du PG vers la G et PdC sur le PD,

4&5 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG (sur la plante du pied), pas du PG à l'avant,

6-7 Pose talon D à l'avant pointe vers la G, Pivote pointe du PD vers la D et PdC sur le PG,

8&1 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD (sur la plante du pied), pas du PD à l'avant,

Section 3: Rocking Chair, Paddle turn $\frac{3}{4}$ L

2-3 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,

4-5 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,

6 Pas du PG en diagonale avant G,

7-8 Touche pointe du PD à l'avant et $\frac{1}{4}$ tour à G, Touche pointe du PD à l'avant et $\frac{1}{2}$ tour

Section 4: Samba Right, Samba Left, Mambo Right, Mambo Left

1&2 PD croisé devant PG, PG à gauche, revenir PdC sur PD

3&4 PG croisé devant PD, PD à droite, revenir PdC sur PG

5&6 PD devant, revenir PdC sur PG, rassembler PD à côté PG

7&8 PG en arrière, revenir PdC sur PD, rassembler PG à côté PD

Section 5: Hip Bump, Side Shuffle X2

1-2 Pas du PD à D avec mouvement des hanches vers la D, mouvement des hanches vers la G,

3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,

5-6 Pas du PG à G avec mouvement des hanches vers la G, mouvement des hanches vers la D,

7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,

Section 6: Toe Touches, Sailor $\frac{1}{4}$ turn R, Toe Touches, Behind 14 turn R Step Fwd

1-2 Touche pointe du PD à l'avant, touche pointe du PD à D,

3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, $\frac{1}{4}$ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à D,

5-6 Touche pointe du PG à l'avant, touche pointe du PG à G,

7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant.